



**6. MIĘDZYNARODOWY
KONKURS SKRZYPCOWY
im. Karola Lipińskiego**

TORUŃ 2024
27.09 – 6.10

KARTA ZGŁOSZENIA 2024

TERMIN ZGŁOSZENIA: 03.06.2024r.

Imię i nazwisko

Data urodzenia (dzień/miesiąc/rok)

Miejsce urodzenia

Płeć

Mężczyzna

Kobieta

E-mail

Narodowość

Telefon kontaktowy

Adres zamieszkania

Adres zameldowania

Edukacja muzyczna

Imię i nazwisko wykładowcy

Nazwa uczelni

Poprzedni wykładowcy

Poprzednie szkoły

Konkursy muzyczne

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Znaczące nagrody, ważne występy i projekty z ostatnich 5 lat

Mam własnego akompaniatora

Tak Nie

Imię i nazwisko

Skąd dowiedziałaś/eś się o 6. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Karola Lipińskiego – Toruń 2024?

- Od nauczyciela
- Ze szkoły
- Przez wyszukiwarkę internetową
- Ze strony internetowej (www.lipinski-competition.com)
- Od znajomego
- Brałam/em udział w poprzednich edycjach
- Facebook

Inne

Zgłaszam następujący program

ETAP I

Jedna z poniższych par kompozycji:

J.S. Bach – Adagio, Fuga i Allegro z Sonaty nr 1 g-moll BWV 1001

J.S. Bach – Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll BWV 1003

J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur BWV 1005

ORAZ

Jedna z kompozycji

E. Ysaÿe – I Sonata na skrzypce solo g-moll op. 27

E. Ysaÿe – II Sonata na skrzypce solo a-moll op. 27

E. Ysaÿe – III Sonata na skrzypce solo d-moll op. 27

E. Ysaÿe – IV Sonata na skrzypce solo e-moll op. 27

E. Ysaÿe – V Sonata na skrzypce solo G-dur op. 27

E. Ysaÿe – VI Sonata na skrzypce solo E-dur op. 27

ORAZ

Jeden z kaprysów

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 4

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 5

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 7

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 8

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 10

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 11

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 12

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 15

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 17

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 24

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 1

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 2

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 3

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 4

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 5

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 6

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 7

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 8

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 9

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 10

ETAP II

Do wyboru jedna z sonat:

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 1 D-dur op. 12 nr 1

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 3 Es-dur op. 12 nr 3

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 6 A-dur op. 30 nr 1

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 7 c-moll op. 30 nr 2

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 8 G-dur op. 30 nr 3

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 10 G-dur op. 96

ORAZ

Do wyboru jedna z kompozycji

K. Lipiński – Polonez A-dur op. 9 nr 1

K. Lipiński – Polonez e-moll op. 9 nr 2

K. Lipiński – Polonez D-dur op. 9 nr 3

K. Lipiński – Rondo alla Polacca D-dur op. 17

K. Lipiński – Fantazja i wariacje op. 33

ORAZ

Oprócz wyszczególnionych powyżej utworów, w drugim etapie każdy uczestnik musi dołączyć dowolną kompozycję z akompaniamentem fortepianu, tak aby całość trwania programu nie przekroczyła 45 minut.

ETAP III

Jeden z następujących koncertów na skrzypce i orkiestrę:

- K. Lipiński – II Koncert skrzypcowy D-dur op. 21 „Wojskowy”
- M. Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur op. 8
- H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
- L. van Beethoven - Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Ja

niżej podpisana/y, oświadczam, że zapoznałam/em się się z regulaminem konkursu i w pełni go akceptuję. Oświadczam również, że nagranie wideo na 6. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego,

nagrane dnia

jest oryginalnym i nieedytowanym nagraniem.

Data

Miejsce

Podpis

Do karty załączam:

Wysokiej jakości nagranie video z następującym repertuarem:

Jeden z poniższych utworów:

- J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 1 g-moll, BWV 1001
- J.S. Bach – Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll, BWV 1003
- J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur, BWV 1005
- J.S. Bach – Chaconne z Partity nr 2 d-moll BWV 1004

ORAZ

N. Paganini – Kaprys z op. 1 nr

ORAZ

Pierwsza część koncertu skrzypcowego z kadencją, nagrana z fortepianem lub orkiestrą:

- W. A. Mozart - III Koncert skrzypcowy z kadencją G-dur KV 216
- W. A. Mozart - IV Koncert skrzypcowy z kadencją D-dur KV 218
- W. A. Mozart - V Koncert skrzypcowy z kadencją A-dur KV 219

Dokumenty potwierdzające kwalifikacje muzyczne (nagrody, recenzje, dyplomy, itp.)

Krótki życiorys artystyczny (w polskiej i angielskiej wersji językowej)

2 różne aktualne zdjęcia portretowe w formacie .jpg minimum 600 dpi

Potwierdzenie wpłaty 50 euro

Uzupełnioną kartę zgłoszenia proszę przesłać na adres:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Violin Competition 2024
Aleja Solidarności 1-3
87-100 Toruń

lub violintorun@tos.art.pl

Karta zgłoszenia wraz z załącznikami musi być dostarczona do dnia 03.06.2024 r. Decyduje data stempla pocztowego. Późniejsze lub niekompletne karty zgłoszenia nie będą akceptowane.

Zgoda uczestnika konkursu na przetwarzanie danych osobowych (wszystkie obowiązkowe)

Wyrażam zgodę

na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku w postaci przesłanego nagrania przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w celu organizacji i rozstrzygnięcia Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego.

Wyrażam zgodę

na udostępnienie moich danych osobowych oraz wizerunku innym podmiotom – zwłaszcza wszystkim mediom – w szczególności dotyczy stron internetowych: www.lipinski-competition.com i www.tos.art.pl oraz transmisji na żywo z przesłuchań m.in. na kanale YouTube – w celu wsparcia realizacji konkursu, promocji konkursu a także w przypadku wyłonienia mnie jako finalisty konkursu w celu informacyjnym.

Wyrażam zgodę

iż Administratorem danych osobowych jest Toruńska Orkiestra Symfoniczna z siedzibą w Toruniu (87-100), przy Alei Solidarności 1-3. Mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawiania i usunięcia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Brak zgody uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

(Miejscowość, data i podpis)