



Przedprzewodnik po 6. Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Skrzypcowym im. Karola Lipińskiego

w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Spis treści

Czym jest 6. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego?	3
Oferta festiwalu	4
Gdzie odbywają się wydarzenia festiwalu?	4
Kiedy, co i gdzie możesz zobaczyć?	6
Bilety na festiwal.....	30
Rezerwacja biletów	31
Jak dojechać na wydarzenia festiwalu?	33
Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki	33
Książnica Kopernikańska w Toruniu	35
Ważne festiwalowe kontakty	37

Czym jest 6. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego?



Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego to ważne wydarzenie muzyczne. Organizuje go Toruńska Orkiestra Symfoniczna. W tym roku odbywa się już 6. edycja wydarzenia, która trwać będzie **od 20 września do 6 października 2024 roku**.

Skrzypkowie z różnych krajów przyjeżdżają, żeby grać na skrzypcach i walczyć o nagrody. Można posłuchać ich występów, a także koncertów znanych muzyków. Oprócz tego odbywają się warsztaty i wykłady o muzyce. To czas pełen pięknej muzyki dla wszystkich, którzy kochają skrzypce.

Oferta festiwalu:

- Gala otwarcia festiwalu.
- Koncert z muzyką filmową, operową i musicalową.
- Koncert jazzowy.
- Koncerty solowe.
- Wykład o muzyce z koncertem.
- Warsztaty muzyczne.
- Konkurs muzyczny.
- Finał konkursu muzycznego.



Gdzie odbywają się wydarzenia festiwalu?

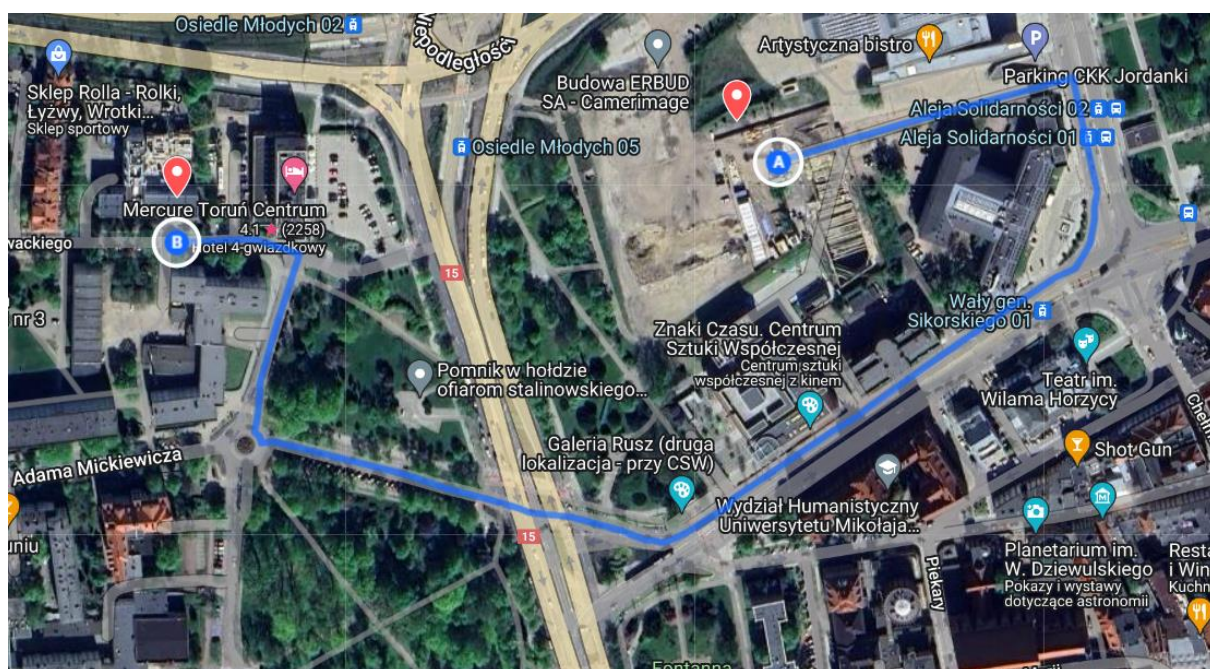
Wydarzenia odbywają się w 2 różnych miejscach w Toruniu. Miejsca te znajdują się blisko siebie w okolicy Starówki w Toruniu.

1. Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki.
2. Książnica Kopernikańska w Toruniu.



Mapę z tymi miejscami znajdziesz na stronie internetowej. Na tej mapie zaznaczone są miejsca festiwalu.

Kliknij w ten link: <https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1H37AX87r3zj-WFlhphTqc4JohiihC0U&usp=sharing>



Kiedy, co i gdzie możesz zobaczyć?



1. Gala otwarcia 6. Międzynarodowego Festiwalu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego



Data: 20 września 2024 rok (piątek), godzina 19:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet normalny za 45 złotych lub bilet ulgowy za 35 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.

Opis: Koncert inauguracyjny to dwa różne style muzyki. Usłyszymy energiczną Uwerturę Grażyny Bacewicz i piękny koncert skrzypcowy Maxa Brucha, który pozwala artystom pokazać swoje umiejętności. Na koniec wysłuchamy utworu Zygmunta Noskowskiego, oparty na muzyce Fryderyka Chopina, pełen patriotycznych emocji.

Ważne! Koncert będzie trwał około 2 godzin. Zacznie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

2. Koncert kameralny – "Smyczki na pierwszym planie"



Data: 21 września 2024 rok (sobota), godzina 17:00

Miejsce: Sala Kameralna Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać od 12 września 2024 roku.

Opis: Na koncercie usłyszemy piękne melodie od znanych kompozytorów, takich jak Mozart, Piazzolla i Rota. Nadia Boulanger mówiła, że w XX wieku, mimo różnych eksperymentów w muzyce, najtrudniej było stworzyć ładną melodię. Dobra melodia to talent i geniusz, co usłyszemy w utworach podczas koncertu.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Kameralna znajduje się na piętrze -1 i może pomieścić około 287 osób. Możesz tam zjechać windą lub zejść schodami.

3. L. Moździerz & A. Bałdych / PASSACAGLIA



Data: 23 września 2024 rok (poniedziałek), godzina 19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet za 69 złotych, 79 złotych lub 89 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl. Cena biletów zależy od miejsca, które wybierzesz na widowni.

Opis: Adam Bałdych i Leszek Moździerz grają muzykę, która łączy jazz i muzykę klasyczną w albumie „Passacaglia”. Używają rzadkich instrumentów, jak skrzypce renesansowe i dwa fortepiany, aby tworzyć ciekawe dźwięki. Album ma piętnaście utworów, które są grane na żywo. Ich muzyka jest pełna emocji i delikatności, tworząc wyjątkowy klimat.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

4. Życie i twórczość Karola Lipińskiego – wykład z koncertem



Data: 25 września 2024 rok (środa), godzina 18:00

Miejsce: Książnica Kopernikańska w Toruniu.

Bilety: Wydarzenie jest bezpłatne i wejdiesz na nie bez biletu.

Opis: Karol Lipiński był świetnym skrzypkiem, który, mimo wpływu Paganiniego, zachował swój własny styl. Spotkanie z Paganinim miało duży wpływ na jego muzykę i miejsce w historii. Wykład dr hab. Barbary Mielcarek-Krzyżanowskiej oraz koncert Pawła Szukiewicza pomogą nam lepiej poznać twórczość obu artystów.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce. Sala może pomieścić około 50 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

5. Inauguracja 6. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego – „Z ziemi włoskiej do Polski”



Data: 27 września 2024 rok (piątek), godzina 19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet normalny za 45 złotych lub bilet ulgowy za 35 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.

Opis: Koncert skrzypcowy Andrzeja Panufnika to utwór stworzony dla znanego skrzypka Yehudiego Menuhina. Artysta czerpał inspirację z dzieciństwa i chciał pokazać w muzyce polskie uczucia. To emocjonalna kompozycja, w której słychać ciepłe dźwięki skrzypiec.

Ważne! Koncert będzie trwał około 2 godzin. Zacznie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

6. Przeglądanie I etapu konkursu (pierwszy dzień)



Data: 28 września 2024 rok (sobota), godzina 9:00-17:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i nie potrzebujesz na nie biletu.

Opis: Wystąpi 8 uczestników, którzy zagrają utwory na skrzypce solo, co oznacza, że będą grać tylko na skrzypcach, bez innych instrumentów. Cały konkurs poprowadzi Piotr Matwiejczuk.

Program do wyboru:

- J.S. Bach: wybór z Sonat skrzypcowych
- E. Ysaÿe: wybór z 6 Sonat na skrzypce
- N. Paganini: wybór Kaprysów op. 1
- H. Wieniawski: Kaprysy op. 10

Kolejność wystąpień:

- 9:00 - 9:40 – Audrey Park
- 9:40 - 10:20 – Hanna Pozorska
- 10:20 - 11:00 – Kumi Shimizu

- 11:00 - 11:20 – Przerwa
- 11:20 - 12:00 – Jakub Staszek
- 12:00 - 12:40 – Jaewon Wee
- 12:40 - 14:40 – Przerwa
- 14:40 - 15:20 – Tianren Xie
- 15:20 - 16:00 – Siqi Yu
- 16:00 - 16:20 – Przerwa
- 16:20 - 17:00 – Iván Orlín Ariza Chacón

Każdy uczestnik zagra wybrane utwory spośród dzieł Bacha, Ysaÿe, Paganiniego i Wieniawskiego.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało od godziny 9:00 do godziny 17:00 . Zacznie się punktualnie o godzinie 9:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Jeśli się spóźnisz, wejdiesz na salę tylko w trakcie trwania przerw. Przerwy są trzy. Pierwsza przerwa trwa od godziny 11:00 do godziny 11:20. Druga przerwa trwa od godziny 12:40 do godziny 14:40. Trzecia przerwa trwa od godziny 16:00 do godziny 16:20. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące.

7. Przeglądanie I etapu konkursu (drugi dzień)



Data: 29 września 2024 rok (niedziela), godzina 9:00-17:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i nie potrzebujesz na nie biletu.

Opis: Wystąpi 8 uczestników, którzy zagrają utwory na skrzypce solo, co oznacza, że będą grać tylko na skrzypcach, bez innych instrumentów. Cały konkurs poprowadzi Piotr Matwiejczuk.

Program do wyboru:

- J.S. Bach: wybór z Sonat (Adagio i Fuga z Sonaty nr 1 g-moll, Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll, Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur)
- E. Ysaÿe: wybór z 6 Sonat op. 27
- N. Paganini: wybór Kaprysów op. 1 (Nr 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 17, 24)
- H. Wieniawski: Kaprysy op. 10

Plan wystąpień:

- 9:00 - 9:40 – Leon Blekh
- 9:40 - 10:20 – Wonbeen Chung

- 10:20 - 11:00 – Lorenz Karls
- 11:00 - 11:20 – Przerwa
- 11:20 - 12:00 – Sojeong Kim
- 12:00 - 12:40 – Jelin Lee
- 12:40 - 14:40 – Przerwa
- 14:40 - 15:20 – Simon Luethy
- 15:20 - 16:00 – Sofia Manvati
- 16:00 - 16:20 – Przerwa
- 16:20 - 17:00 – Carla Marrero Martinez

Każdy uczestnik zagra wybrane utwory spośród dzieł Bacha, Ysaÿe, Paganiniego i Wieniawskiego.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało od godziny 9:00 do godziny 17:00. Zacznie się punktualnie o godzinie 9:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Jeśli się spóźnisz, wejdiesz na salę tylko w trakcie trwania przerw. Przerwy są trzy. Pierwsza przerwa trwa od godziny 11:00 do godziny 11:20. Druga przerwa trwa od godziny 12:40 do godziny 14:40. Trzecia przerwa trwa od godziny 16:00 do godziny 16:20. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące.

8. Przesłuchania I etapu konkursu (trzeci dzień)



Data: 30 września 2024 rok (poniedziałek) godzina 9:00-12:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i nie potrzebujesz na nie biletu.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Opis: Wystąpi 4 uczestników, którzy zagrają na skrzypcach solo, co oznacza, że będą grać tylko na skrzypcach, bez innych instrumentów. Konkurs poprowadzi Piotr Matwiejczuk.

Program do wyboru:

- J.S. Bach: wybór z Sonat (Adagio i Fuga z Sonaty nr 1 g-moll, Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll, Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur)
- E. Ysaÿe: wybór z 6 Sonat op. 27
- N. Paganini: wybór Kaprysów op. 1 (Nr 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 17, 24)
- H. Wieniawski: Kaprysy op. 10

Plan wystąpień:

- 9:00 - 9:40 – Karolina Nowotczyńska
- 9:40 - 10:20 – Sunjae Ok

- 10:20 - 11:00 – Sarah Jégou-Sageman
- 11:00 - 11:20 – Przerwa
- 11:20 - 12:00 – Maya Levy

Każdy uczestnik zagra wybrane utwory spośród dzieł Bacha, Ysaÿe, Paganiniego i Wieniawskiego.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało od godziny 9:00 do godziny 12:00. Zacznie się punktualnie o godzinie 9:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Jeśli się spóźnisz, wejdiesz na salę tylko w trakcie trwania przerwy. Przerwa jest jedna i trwa od godziny 11:00 do godziny 11:20. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące.

9. Koncert kameralny „Wieczór z muzyką polską”



Data: 30 września 2024 rok (niedziela), godzina 17:00

Miejsce: Sala Kameralna Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać od 12 września 2024 roku.

Opis: Koncert będzie o pięknej muzyce klasycznej. Usłyszemy radosny „Mazur” z opery „Straszny dwór” Moniuszki, osobisty koncert skrzypcowy Panufnika oraz młodzieńczy utwór „Aus Italien” Straussa, który opowiada o podróży do Włoch.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Kameralna znajduje się na piętrze 0 i może pomieścić około 287 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego otrzymaniu.

10. Warsztaty lutnicze



Data: 1 października 2024 rok (wtorek), godzina 10:00

Miejsce: Sale Konferencyjne Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać od 12 września 2024 roku.

Opis: Warsztaty lutnicze to zajęcia, na których nauczysz się, jak robić i naprawiać instrumenty muzyczne, jak skrzypce. Prowadzą je doświadczeni lutnicy, Andrzej Nogaj i Mirosław Paweł Baran, którzy opowiedzą o swojej pracy i pasji do lutnictwa. To dobra okazja, aby poznać tę ciekawą sztukę.

Ważne! Warsztaty będą trwały około 1 godziny. Zaczną się punktualnie o godzinie 10:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć miejsce. Sale Konferencyjne są na czwartym piętrze i mogą pomieścić około 50 osób. Możesz tam wjechać windą lub wejść schodami. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

11. Przesłuchania II etapu konkursu (pierwszy dzień)



Data: 1 października 2024 rok (wtorek), godzina 11:00-19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i nie potrzebujesz na nie biletu.

Opis: Wystąpi 6 uczestników, którzy będą grać na skrzypcach z muzyką fortepianową. Na fortepianie zagrają Bartłomiej Wezner lub Radosław Kurek.

Program do wyboru:

Każdy uczestnik wykona koncert trwający od 40 do 45 minut. W programie muszą być dwa obowiązkowe utwory:

- Jedna z sonat L. van Beethovena: nr 1, 3, 6, 7, 8, 10
- Jedna z kompozycji K. Lipińskiego:
- Jeden z 3 Polonezów op. 9: nr 1 A-dur, nr 2 e-moll, nr 3 D-dur
- Rondo alla Polacca D-dur, op. 17
- Fantazja i wariacje op. 33

Plan wystąpień:

- 11:00 - 11:50 – Uczestnik 1

- 11:50 - 12:40 – Uczestnik 2
- 12:40 - 13:00 – Przerwa
- 13:00 - 13:50 – Uczestnik 3
- 13:50 - 16:00 – Przerwa
- 16:00 - 16:50 – Uczestnik 4
- 16:50 - 17:40 – Uczestnik 5
- 17:40 - 18:00 – Przerwa
- 18:00 - 18:50 – Uczestnik 6

Każdy uczestnik wybierze utwory spośród sonat Beethovena i kompozycji Lipińskiego.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało od godziny 11:00 do godziny 19:00. Zacznie się punktualnie o godzinie 11:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Jeśli się spóźnisz, wejdiesz na salę tylko w trakcie trwania przerw. Przerwy są trzy. Pierwsza przerwa trwa od godziny 12:40 do godziny 13:00. Druga przerwa trwa od godziny 13:50 do godziny 16:00. Trzecia przerwa trwa od godziny 17:40 do godziny 18:00. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące.

12. Warsztaty lutnicze



Data: 2 października 2024 rok (środa), godzina 10:00

Miejsce: Sale Konferencyjne Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać od 12 września 2024 roku.

Opis: Warsztaty lutnicze to zajęcia, na których nauczysz się, jak robić i naprawiać instrumenty muzyczne, jak skrzypce. Prowadzą je doświadczeni lutnicy, Andrzej Nogaj i Mirosław Paweł Baran, którzy opowiedzą o swojej pracy i pasji do lutnictwa. To dobra okazja, aby poznać tę ciekawą sztukę.

Ważne! Warsztaty będą trwały około 1 godziny. Zaczną się punktualnie o godzinie 10:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć miejsce. Sale Konferencyjne są na czwartym piętrze i mogą pomieścić około 50 osób. Możesz tam wjechać windą lub wejść schodami. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce

13. Przesłuchania II etapu konkursu (drugi dzień)



Data: 2 października 2024 rok (wtorek), godzina 11:00-19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i nie potrzebujesz na nie biletu.

Opis: Wystąpi 6 uczestników, którzy będą grać na skrzypcach z muzyką fortepianową. Na fortepianie zagrają Bartłomiej Wezner lub Radosław Kurek.

Program do wyboru:

Każdy uczestnik wykona koncert trwający od 40 do 45 minut. W programie muszą być dwa obowiązkowe utwory:

- Jedna z sonat L. van Beethovena: nr 1, 3, 6, 7, 8, 10.
- Jedna z kompozycji K. Lipińskiego:
 - Jeden z 3 Polonezów op. 9: nr 1 A-dur, nr 2 e-moll, nr 3 D-dur
 - Rondo alla Polacca D-dur, op. 17
 - Fantazja i wariacje op. 33

Plan wystąpień:

- 11:00 - 11:50 – Uczestnik 1
- 11:50 - 12:40 – Uczestnik 2
- 12:40 - 13:00 – Przerwa
- 13:00 - 13:50 – Uczestnik 3
- 13:50 - 16:00 – Przerwa
- 16:00 - 16:50 – Uczestnik 4
- 16:50 - 17:40 – Uczestnik 5
- 17:40 - 18:00 – Przerwa
- 18:00 - 18:50 – Uczestnik 6

Ważne! Wydarzenie będzie trwało od godziny 11:00 do godziny 19:00. Zacznie się punktualnie o godzinie 11:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Jeśli się spóźnisz, wejdiesz na salę tylko w trakcie trwania przerw. Przerwy są trzy. Pierwsza przerwa trwa od godziny 12:40 do godziny 13:00. Druga przerwa trwa od godziny 13:50 do godziny 16:00. Trzecia przerwa trwa od godziny 17:40 do godziny 18:00. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące.

14. Przesłuchania III etapu konkursu (pierwszy dzień)



Data: 4 października 2024 rok (piątek), godzina 19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Bilet normalny za 25 złotych lub bilet ulgowy za 20 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.

Opis: Wystąpi 3 uczestników, którzy będą grać na skrzypcach z orkiestrą.

Dyrygentem będzie Dainius Pavilionis z Litwy. Toruńska Orkiestra Symfoniczna zagra razem z nimi. Całe wydarzenie poprowadzi Piotr Matwiejczuk.

W programie:

Uczestnicy zagrają wybrane koncerty skrzypcowe, w tym:

- K. Lipiński – II Koncert skrzypcowy D-dur
- M. Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur
- K. Szymanowski – II Koncert skrzypcowy
- H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll
- F. Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll

- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur
- L. van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 2 godzin. Zacznie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

15. Przesłuchania III etapu konkursu (drugi dzień)



Data: 5 października 2024 rok (sobota), godzina 18:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Wydarzenie możesz obejrzeć również na żywo w internecie na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Kliknij w ten link:

<https://www.youtube.com/c/Toru%C5%84skaOrkiestraSymfoniczna>.

Bilety: Bilet normalny za 25 złotych lub bilet ulgowy za 20 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.

Opis: Wystąpi 3 uczestników, którzy będą grać na skrzypcach z orkiestrą.

Dyrygentem będzie Dainius Pavilionis z Litwy. Toruńska Orkiestra Symfoniczna zagra razem z nimi. Całe wydarzenie poprowadzi Piotr Matwiejczuk.

W programie:

Uczestnicy zagrają wybrane koncerty skrzypcowe, w tym:

- K. Lipiński – II Koncert skrzypcowy D-dur
- M. Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur
- K. Szymanowski – II Koncert skrzypcowy
- H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll
- F. Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur

- L. van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 2 godzin. Zacznie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć wolne miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

16. Koncert Laureatów, Finał Festiwalu i Konkursu



Data: 6 października 2024 rok (niedziela), godzina 17:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet normalny za 45 złotych lub bilet ulgowy za 35 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.

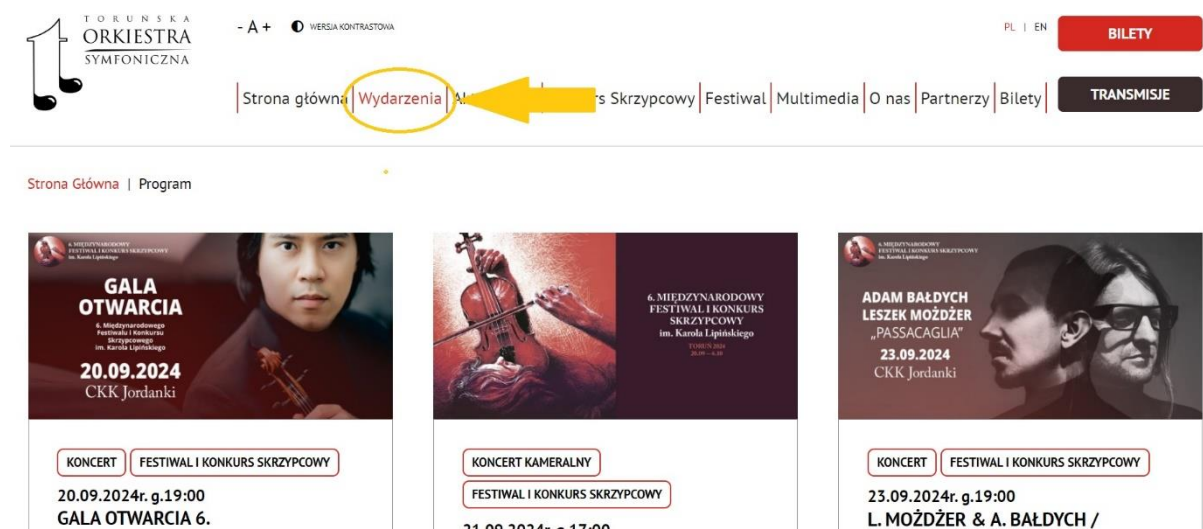
Opis: Koncert laureatów to zakończenie festiwalu i konkursu. Usłyszymy wybrane utwory skrzypcowe lub ich fragmenty. To świetna okazja, żeby zobaczyć utalentowanych muzyków na scenie.

Ważne! Koncert będzie trwał około 2 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osoby. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

Pełne opisy wydarzeń znajdziesz na stronie internetowej w programie.

Tam opisane są szczegóły każdego wydarzenia, w tym jego rodzaj.

Kliknij w ten link: <https://lipinski-competition.com/najblizsze-wydarzenia>



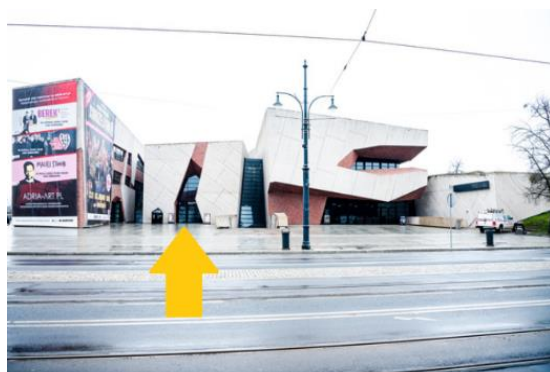
WAŻNE! Przed wejściem na wydarzenie wyłącz dźwięki w swoim telefonie. Dźwięk dzwonka może przeszkadzać artystom i innym osobom na widowni.



Bilety na festiwal

Kasa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki jest na parterze budynku. Kiedy spojrzysz na budynek, kasa będzie po lewej stronie od Wejścia B.

Kasa otwarta jest w czwartki i piątki w godzinach od 13:00 do 19:00 oraz godzinę przed wydarzeniem w tym budynku.



- Część wydarzeń jest darmowa i wejdiesz na nie bez biletu.
- Na część z nich musisz kupić bilet:
 - w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.
 - na stronach internetowych www.tos.art.pl i www.biletytos.pl.
 - godzinę przed każdym wydarzeniem.
 - inne wydarzenia są darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet.



Podejdź do kasy Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki i zapytaj, czy są miejsca na te wydarzenia.

Jeśli na wydarzenia są miejsca, pracownik da ci bilet.

Darmowe bilety możesz odebrać do 12 września 2024 roku.

Możesz też zadzwonić na numer 56 642 43 79 lub napisać wiadomość na adres email: kasa@tos.art.pl

W kasie odpowiedzą na Twoje pytania. Możesz na przykład zapytać, czy są bilety na darmowe wydarzenia.

Zadzwonić możesz od czwartku do piątku w godzinach od 13:00 do 19:00.

Rezerwacja biletów



- Możesz zarezerwować bilety na koncert na trzy sposoby:
 1. Przez adres email: Wyślij wiadomość na adres email kasa@tos.art.pl i napisz REZERWACJA BILETÓW w temacie. Potrzebujesz potwierdzenia, które przyjdzie na twój adres email, że rezerwacja jest ważna.
 2. Musisz odebrać bilety przed ustalonym terminem, bo w przeciwnym razie zostaną one odwołane.
 3. Przez telefon: Zadzwon pod numer kasy: 56 642 43 79 od czwartku do piątku w godzinach od 13:00 do 19:00.
 4. Kiedy kasa nie pracuje: Zadzwon do Działu Organizacji Koncertów na numer 56 622 88 05.

Podczas rezerwacji przez telefon dowiesz się, do kiedy musisz odebrać bilety. Jeśli nie odbierzesz ich na czas, zostaną odwołane.

Aby zarezerwować bilety, musisz podać te informacje:

- Data, godzina i nazwa koncertu.
- Liczba biletów.

- Rodzaj biletów (normalny albo ulgowy).
- Twoje imię i nazwisko.
- Numer telefonu i jeśli masz to adres email.

WAŻNE! Wszystkie rezerwacje są automatycznie anulowane dwa dni przed wydarzeniem. Pamiętaj, aby odebrać bilety w ustalonym terminie, który zostanie Ci podany.

Jak dojechać na wydarzenia festiwalu?

Wszystkie miejsca, gdzie odbywają się wydarzenia są w okolicy Starówki w Toruniu i znajdują się blisko siebie.



- **Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki**



Adres:

Budynek znajduje się przy alei Solidarności 1-3 w Toruniu, koło przystanku Aleja Solidarności.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Aleja Solidarności, Odrodzenia i Wały gen. Sikorskiego

Miejsca parkingowe: Budynek ma swój parking podziemny. Parking jest otwarty cały dzień i jest płatny.

Przed głównym wejściem do budynku są trzy darmowe miejsca parkingowe nazwane „Kiss and ride”. Kierowca może tam krótko się zatrzymać na 1-2 minuty, żeby pasażerowie wysiedli. To nie są miejsca na długi postój.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Na parkingu podziemnym jest 5 miejsc dla osób z niepełnosprawnością.



Ważne informacje:

Przed wizytą w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki przeczytaj krótki przedprzewodnik.

Znajdziesz tam ważne informacje o budynku.

W przedprzewodniku przeczytasz informacje o pomieszczeniach, zasadach odwiedzania, symbolach używanych w budynku i wsparciu w dostępności.

Możesz przeczytać przedprzewodnik w Internecie albo go wydrukować.

Kliknij w ten link: <https://tos.art.pl/sites/default/files/2024-03/PRZEDPRZEWODNIK%20PO%20TOS%20%283%29.pdf>



- **Książnica Kopernikańska w Toruniu**



Adres:

Budynek znajduje się na ulicy Juliusza Słowackiego 8 w Toruniu.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Plac Rapackiego i Aleja Solidarności.

Miejsca parkingowe: Książnica Kopernikańska nie ma własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Juliusza Słowackiego 100.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Juliusza Słowackiego 109-111. Parking jest bezpłatny.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

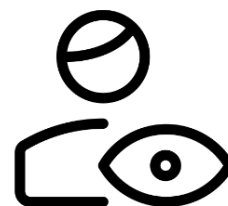
Do głównego wejścia budynku prowadzą schody. Obok głównego wejścia, po lewej stronie, znajduje się rampa dla osób poruszających się na wózku. Dzięki niej dostaniesz się do środka.



Na parterze znajduje się Czytelnia Główna oraz Czytelnia Czasopism. Na piętrze jest Czytelnia Działu Zbiorów Specjalnych. Do tych czytelni wchodzi się po schodach. Poproś osobę pracującą na recepcji o pomoc. Pomoże ci się dostać do środka.

Informacje dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Do budynku możesz wejść z psem asystującym lub psem przewodnikiem.



Kontakt do koordynatorki dostępności

Jeśli masz pytania, zadzwoń do pani Julity Niedźwieckiej-Ambroziak na numer 56 622 87 14 lub napisz wiadomość

na adres email: koordynatordostepnosci@ksiaznica.torun.pl

Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.



Ważne festiwalowe kontakty



- **Koordynatorka dostępności Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej**

Jeśli masz pytania, zadzwoń lub napisz SMS do pani Katarzyny Olszewskiej

na numer 790 206 810 lub napisz wiadomość

na adres email: k.olszewska@tos.art.pl

Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.

- **Sekretariat**

Jeśli masz pytania, zadzwoń na numer 56 622 88 05 lub napisz wiadomość

na adres email: sekretariat@tos.art.pl

W sekretariacie odpowiedzą na Twoje pytania.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.

- **Strona festiwalu**

<https://lipinski-competition.com/>

Tutaj możesz się dowiedzieć wszystkiego o 6. Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Skrzypcowym im. Karola Lipińskiego.

Strona Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

www.tos.art.pl

Tutaj możesz się dowiedzieć wszystkiego o Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej.

Na okładce © logo tekstów łatwych do czytania i rozumienia, źródło: Inclusion Europe (<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>).

Autor piktogramów: Fundacja Kultury bez Barrier. Źródło: Fundacja Polska bez Barrier (<https://kulturabezbarier.org>) i Freepik (<https://pl.freepik.com/>).

Tekst przygotowała Patrycja Gancarczyk.