



# 6. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY im. Karola Lipińskiego

TORUŃ 2024  
27.09 – 6.10

## KARTA ZGŁOSZENIA 2024

TERMIN ZGŁOSZENIA: 03.06.2024r.

Imię i nazwisko

Data urodzenia (dzień/miesiąc/rok)

Miejsce urodzenia

Płeć  Mężczyzna  Kobieta

E-mail

Narodowość

Telefon kontaktowy

Adres zamieszkania

Adres zameldowania

---

### Edukacja muzyczna

Imię i nazwisko wykładowcy

Nazwa uczelni

Poprzedni wykładowcy

Poprzednie szkoły

## Konkursy muzyczne

---

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

Nazwa konkursu / Rok / Nagroda

## Znaczące nagrody, ważne występy i projekty z ostatnich 5 lat

---

## Mam własnego akompaniatora

---

Tak      Nie

Imię i nazwisko

## Skąd dowiedziałas/ęś się o 6. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Karola Lipińskiego – Toruń 2024?

---

Od nauczyciela

Ze szkoły

Przez wyszukiwarkę internetową

Ze strony internetowej ([www.lipinski-competition.com](http://www.lipinski-competition.com))

Od znajomego

Brałam/em udział w poprzednich edycjach

Facebook

Inne

# Zgłaszam następujący program

---

## ETAP I

Jedna z poniższych par kompozycji:

J.S. Bach – Adagio, Fuga i Allegro z Sonaty nr 1 g-moll BWV 1001

J.S. Bach – Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll BWV 1003

J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur BWV 1005

## ORAZ

Jedna z kompozycji

E. Ysaÿe – I Sonata na skrzypce solo g-moll op. 27

E. Ysaÿe – II Sonata na skrzypce solo a-moll op. 27

E. Ysaÿe – III Sonata na skrzypce solo d-moll op. 27

E. Ysaÿe – IV Sonata na skrzypce solo e-moll op. 27

E. Ysaÿe – V Sonata na skrzypce solo G-dur op. 27

E. Ysaÿe – VI Sonata na skrzypce solo E-dur op. 27

## ORAZ

Jeden z kaprysów

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 4

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 5

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 7

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 8

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 10

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 11

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 12

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 15

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 17

N. Paganini – Kaprys op. 1 nr 24

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 1

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 2

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 3

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 4

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 5

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 6

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 7

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 8

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 9

H. Wieniawski – L'école Moderne op. 10 nr 10

---

## ETAP II

Do wyboru jedna z sonat:

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 1 D-dur op. 12 nr 1

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 3 Es-dur op. 12 nr 3

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 6 A-dur op. 30 nr 1

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 7 e-moll op. 30 nr 2

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 8 G-dur op. 30 nr 3

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian nr 10 G-dur op. 96

## ORAZ

Do wyboru jedna z kompozycji

K. Lipiński – Polonez A-dur op. 9 nr 1

K. Lipiński – Polonez e-moll op. 9 nr 2

K. Lipiński – Polonez D-dur op. 9 nr 3

K. Lipiński – Rondo alla Polacca D-dur op. 17

K. Lipiński – Fantazja i wariacje op. 33

## ORAZ

Oprócz wyszczególnionych powyżej utworów, w drugim etapie każdy uczestnik musi dołączyć dowolną kompozycję z akompaniamentem fortepianu, tak aby całość trwania programu nie przekroczyła 45 minut.

---

### ETAP III

Jeden z następujących koncertów na skrzypce i orkiestrę:

- K. Lipiński – II Koncert skrzypcowy D-dur op. 21 „Wojskowy”
- M. Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur op. 8
- H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
- L. van Beethoven - Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Ja

niżej podpisana/y, oświadczam, że zapoznałam/em się się z regulaminem konkursu i w pełni go akceptuję. Oświadczam również, że nagranie wideo na 6. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego,

nagrane dnia

jest oryginalnym i nieedytowanym nagraniem.

Data

Miejsce

Podpis

---

### Do karty załączam:

Wysokiej jakości nagranie video z następującym repertuarem:

Jeden z poniższych utworów:

- J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 1 g-moll, BWV 1001
- J.S. Bach – Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll, BWV 1003
- J.S. Bach – Adagio i Fuga z Sonaty nr 3 C-dur, BWV 1005
- J.S. Bach – Chaconne z Partity nr 2 d-moll BWV 1004

ORAZ

N. Paganini – Kaprys z op. 1 nr

ORAZ

Pierwsza część koncertu skrzypcowego z kadencją, nagrana z fortepianem:

- W. A. Mozart - III Koncert skrzypcowy z kadencją G-dur KV 216
- W. A. Mozart - IV Koncert skrzypcowy z kadencją D-dur KV 218
- W. A. Mozart - V Koncert skrzypcowy z kadencją A-dur KV 219

Dokumenty potwierdzające kwalifikacje muzyczne (nagrody, recenzje, dyplomy, itp.)

Krótki życiorys artystyczny (w polskiej i angielskiej wersji językowej)

2 różne aktualne zdjęcia portretowe w formacie .jpg minimum 600 dpi

Potwierdzenie wpłaty 50 euro



Uzupełnioną kartę zgłoszenia proszę przesłać na adres:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna  
Violin Competition 2024  
Aleja Solidarności 1-3  
87-100 Toruń

lub [violintorun@tos.art.pl](mailto:violintorun@tos.art.pl)

Karta zgłoszenia wraz z załącznikami musi być dostarczona do dnia 03.06.2024 r. Decyduje data stempla pocztowego. Późniejsze lub niekompletne karty zgłoszenia nie będą akceptowane.

## Zgoda uczestnika konkursu na przetwarzanie danych osobowych (wszystkie obowiązkowe)

---

Wyrażam zgodę

na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku w postaci przesłanego nagrania przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w celu organizacji i rozstrzygnięcia Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego.

Wyrażam zgodę

na udostępnienie moich danych osobowych oraz wizerunku innym podmiotom – zwłaszcza wszystkim mediom – w szczególności dotyczy stron internetowych: [www.lipinski-competition.com](http://www.lipinski-competition.com) i [www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl) oraz transmisji na żywo z przesłuchań m.in. na kanale YouTube – w celu wsparcia realizacji konkursu, promocji konkursu a także w przypadku wyłonienia mnie jako finalisty konkursu w celu informacyjnym.

Wyrażam zgodę

iż Administratorem danych osobowych jest Toruńska Orkiestra Symfoniczna z siedzibą w Toruniu (87-100), przy Alei Solidarności 1-3. Mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawiania i usunięcia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Brak zgody uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

(Miejscowość, data i podpis)